

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
EDUCACION FISICA	ALVARO ALONSO MARIACA VALLEJO		4°		3

<p>¿Qué es un refuerzo?</p> <p>Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.</p> <p>Actividades de autoaprendizaje: Lectura, taller.</p>	<p>Estrategias de aprendizaje</p> <p>Realizar actividades de autoaprendizaje sobre el siguiente tema: Capacidades perceptivo motrices</p>
---	--

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> Identificar técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de juego y actividad física. 	<p>1° Leer el texto “CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES “</p> <p>2° Resolver el taller teórico</p> <p>3° Presentar el cuaderno con la presentación del tercer periodo alojada en moodle.</p>	<p>1° Taller propuesto por el docente.</p> <p>2° Presentar el cuaderno</p>	<p>*Entregar el taller resuelto</p> <p>*Presentación del tercer periodo</p>

*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.

CAPACIDADES PERCEPTIVO MOTRICES

Las **capacidades perceptivo-motrices** son aquellas que precisan de un ajuste psico-sensorial complejo para su ejecución; y dependen de las habilidades neuromusculares.

Permiten coordinar los sistemas sensoriales con los movimientos del cuerpo y sus segmentos, es el resultado de la combinación de percepciones motoras y sensoriales en el movimiento consciente. La sensación es una función que nos pone en contacto con la realidad, la percepción nos hace comprenderla y darle significado.

Las capacidades perceptivo motrices

La corporalidad, la espacialidad y la temporalidad son las capacidades básicas, y de su combinación surgen otras intermedias: la lateralidad, el ritmo, la estructuración espacio temporal, el equilibrio y la coordinación.

LA CORPORALIDAD: el conjunto de prácticas corporales del hombre, su expresión creativa, su reconocimiento consciente y su posibilidad de comunicación e interacción con los demás y con su entorno (naturaleza). El conocimiento de su cuerpo, las posibilidades que el posee, el control y el dominio de este, son fundamentales.

LA ESPACIALIDAD: Conocimiento o toma de consciencia del medio y sus alrededores (espacio) es decir, la toma de conciencia del sujeto, de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que le rodea (mide el espacio con su cuerpo), su entorno y los objetos que en él se encuentran.

TIPOS DE ESPACIALIDAD:

- 1) **Orientación espacial:** capacidad que tenemos para comprender la situación de nuestro cuerpo en el espacio, en relación con los otros y los objetos, y de estos con nuestro cuerpo.
- 2) **Estructuración espacial:** capacidad para mantener constante la localización de los objetos o sujetos entre sí.
- 3) **Organización espacial:** consta de la orientación y la estructuración espacial, construyendo los pilares que posibilitan establecer o realizar los movimientos de manera adecuada al entorno.

LA TEMPORALIDAD: cuando se realiza un movimiento se hace a lo largo de un tiempo. Cada gesto tiene un principio y un final, un antes un durante y un después. Por lo tanto, esta capacidad me permite prever la duración de una acción motriz, la distribución de los componentes de dicha acción a lo largo de un periodo de tiempo, hallar el ritmo de ejecución óptimo, la sucesión de las acciones, la velocidad con la que son realizadas.

TALLER DE EDUCACION FISICA GRADO 4°

Responde sí o no de acuerdo con el texto y sustenta tu respuesta.

- 1) Las capacidades perceptivo-motrices no requieren de estímulos a los sentidos para su desarrollo SI ____
NO ____ Por que
- 2) Cuando identificas las articulaciones de tu cuerpo y sabes la ubicación de cada una de ellas, se evidencia la ESPACIALIDAD SI ____ NO ____ Por que
- 3) ¿Cuándo continuamente “chocas” con los objetos o con tus compañer@s en diferentes situaciones y espacios en la escuela, se concluye que el desarrollo de tu TEMPORALIDAD no es el adecuado SI ____
NO ____ Por que
- 4) En la siguiente imagen, en el ejercicio que se observa



se está estimulando el EQUILIBRIO SI ____ NO ____
Por que

- 5) En el video <https://www.youtube.com/watch?v=5tUSEnHY6Rs>.
¿cuáles capacidades perceptivo-motrices se están estimulando?

Explica:

